

**Marken und Symbole**

*Brands and symbols*

**Marques et icones**

**Edition 2**

**DE SIGNERS & FACTORY**

**Marken und Symbole**  
*Brands and symbols*  
**Marques et ícones**

**Edition 2**

## Marken und Symbole

Das Entwerfen von Signeten, Marken oder Piktogrammen ist für uns das, was man im Eiskunstlauf die Kür nennt. Es vereint handwerkliche Disziplinen wie Zeichnen, Typografie und dreidimensionales Verständnis mit ungezwungener Freude an Form und Farbe. Selbstverständlich steht die Kenntnis der Fakten und der Zielvorgabe, die erreicht werden muss, immer im Zentrum. Doch gerade heute erlaubt ein interdisziplinäres Zusammenspiel das Mischen von Techniken und Bildelementen aus Fachgebieten und Kulturen aus aller Welt. Was einer Pirouette oder einem dreifachen Salto gleich kommt ...

Für uns Gestalterinnen und Gestalter war und ist diese Freiheit wichtig. Das Verwischen von Grenzen und die Leichtigkeit, vom Pinselstrich auf fotografische Elemente und von der Illustration zur Typografie wechseln zu können, ist und bleibt das «Dessert» aller Aufträge.

Dieses Buch – eine Selektion ohne feste Folge – zeigt eine aktuelle Auswahl von Signeten aus allen Bereichen.

## **Brands and symbols**

*For us, the origination of logos, brands and pictograms is what is known as the «freeform programme» in the world of figure skating. It unifies skilled disciplines such as drawing, typography and three-dimensional conception with natural flairs for form and colour. Certainly, an understanding of the facts and customer brief that needs to be realised always remains foremost. But especially today, the interplay of different disciplines makes possible a mixture of techniques and graphical elements from fields and cultures the world over. Which compares to a pirouette or a triple somersault ...*

*This latitude was and continues to be extremely important to us as designers. The blurring of boundaries and ease with which the switch from a brushstroke to photographic elements, and from illustration to typography can be made, is and shall remain the «icing on the cake» of all commissions.*

*This book – a selection in no particular order – displays a current collection of logos from all sectors.*

*Jean Jacques Schaffner | Silvana Conzelmann*

## Marques et icônes

La création de logos, de marques de fabrique et de pictogrammes constitue pour nous ce que les figures libres sont au patinage artistique. Elle allie des disciplines artisanales telles que le dessin, la typographie et une vision tridimensionnelle à une allégresse naturelle des formes et des couleurs. Bien entendu, la connaissance des faits et l'objectif à atteindre sont toujours au centre des priorités. Mais aujourd'hui plus que jamais, cette combinaison interdisciplinaire permet un mélange de techniques et d'éléments graphiques de domaines spécialisés et de cultures du monde entier. Ce qui correspond à une pirouette ou à un triple salto ...

Pour nous créateurs, cette liberté revêt toujours une importance cruciale. L'atténuation des frontières et l'agilité permettant de passer du coup de pinceau aux éléments photographiques et de l'illustration à la typographie, est et reste le «morceau de choix» de toute commande.

Ce livre – une sélection sans ordre défini – montre un choix actuel de logos issus de tous les domaines.

Spital | *Hospital* | Hôpital



*n a t a e*

Saubere Stadt | *A clean city* | Une ville propre



**Kunde** | *Client* | Basel-Stadt | *City of Basel* | Ville de Bâle  
**Aufgabe** | *Project* | **Projet** | Aktion Sauberkeit | *Keep the city clean* | Pour une ville propre

razor  cat



  
razorcat

The logo for Razorcat features the word "razor" in a green, lowercase, sans-serif font, followed by a stylized black cat head with a white eye and whiskers, and the word "cat" in the same green, lowercase, sans-serif font.

razor cat

**Kunde** | *Client* | Razorcat

**Aufgabe** | *Project* | **Projet** | Firmensignet | *Company logo* | Logo



MAGNET·CH



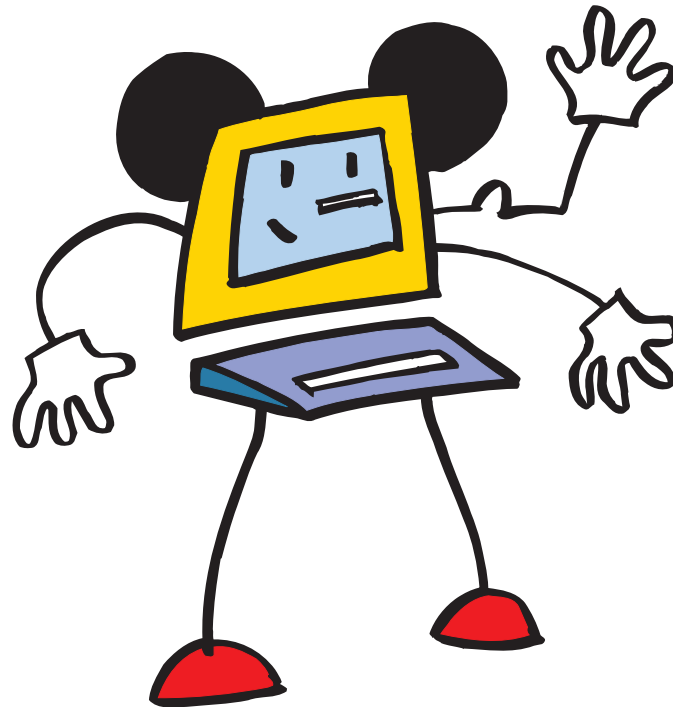
O  
C  
M



orthopädische  
chirurgie  
münchen



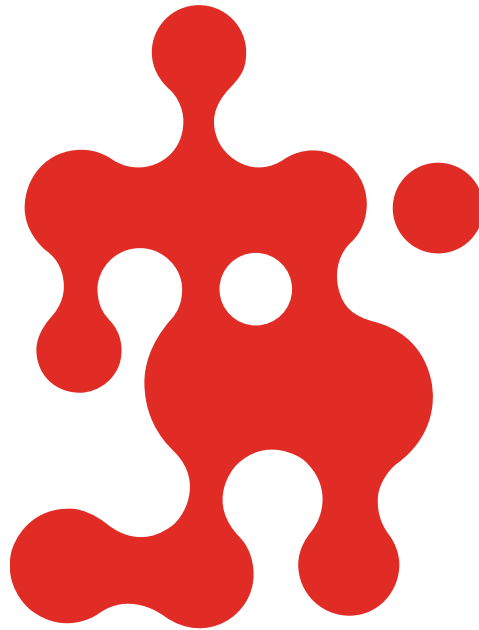
Computer | *Ordinateur*



Uhren | *Watches* | Montres



**Kunde** | *Client* | Cyclos AG  
**Aufgabe** | *Project* | **Projet** | Marke | *Brand* | Marque









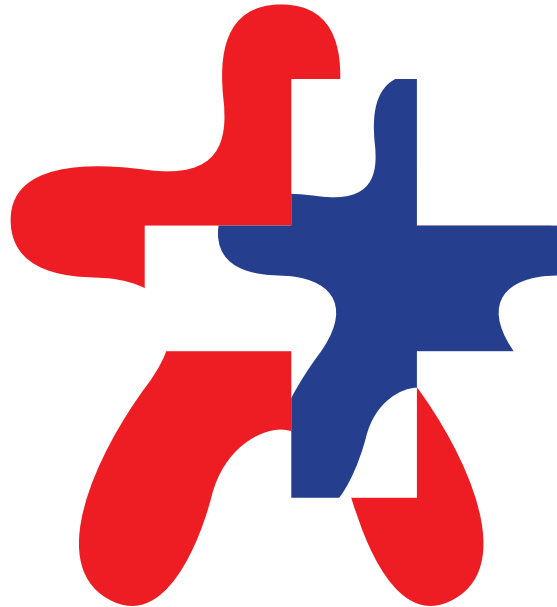
Onkologie | *Oncology* | Oncologie



**Kunde** | *Client* | *University hospitals of the city of Basel*  
**Aufgabe** | *Project* | *Projet* | *Visuelle Erscheinung* | *Corporate Design* | *Identité visuelle*

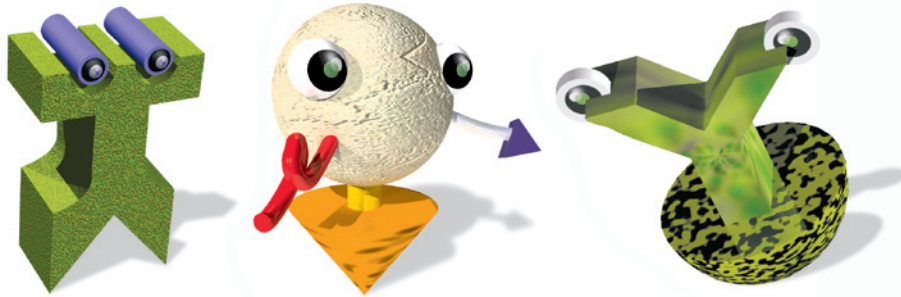


Spital | *Hospital* | Hôpital



Quality of life is the target –  
our skills help to achieve it.

Swiss University Hospitals









*whitepaper*



Hände | *Hands* | Mains



Schweizerische Gesellschaft für Handchirurgie *SGH*  
Société Suisse de Chirurgie de la Main *SSCM*  
Società Svizzera di Chirurgia della Mano *SSCM*

28

**Kunde** | *Client* | *Association for Handsurgery of Switzerland*  
**Aufgabe** | *Project* | **Projet** | *Signet* | *Logo*



Rücken | *Spine* | Dos

**S P I N A**



**S A N A**



Haut | Skin | Peau

Haut  
Peau  
Pelle





AFRIKA IN BASEL BASEL IN AFRIKA 2001



Spital | *Hospital* | Hôpital





Let the sun shine  
not the Earth.





Schnecken | *Snails* | Escargots



**meta**<sup>®</sup>  
the molluscicide

**Kunde** | *Client* | Lonza AG

**Aufgabe** | *Project* | **Projet** | Produktmarke | *Product label* | Marque pour un produit





Pharmazeutische  
Gesellschaft  
Basel

**Basel** 



Recycling



